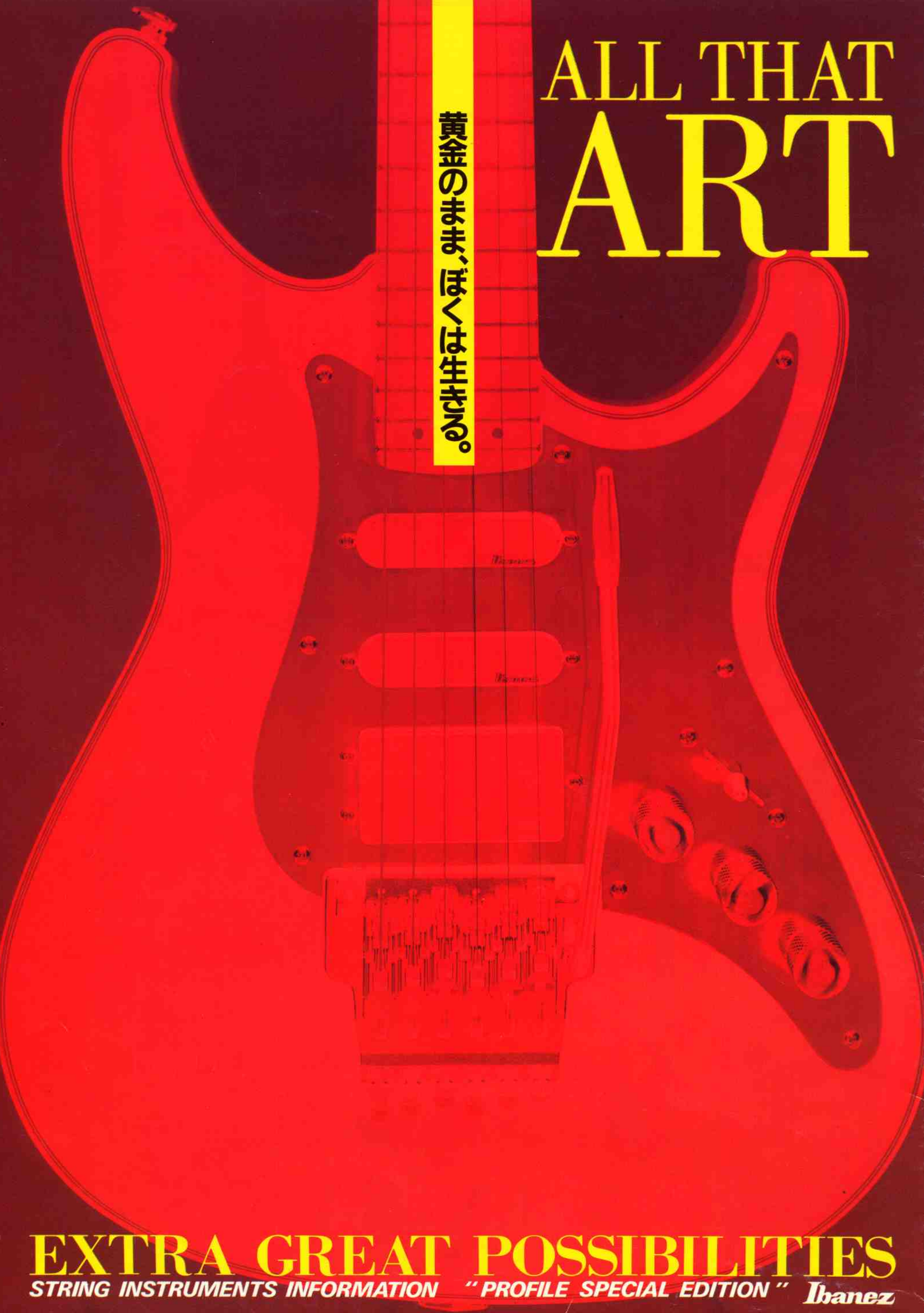
ALL THAT ART

黄金のまま、ぼくは生きる。



EXTRA GREAT POSSIBILITIES

STRING INSTRUMENTS INFORMATION "PROFILE SPECIAL EDITION" **Ibanez**

★★★ COLORS

AV	ANTIQUE VIOLIN
BK	BLACK
BS	BROWN SUNBURST
BY	BURGUNDY
CN	CHESTNUT
CS	CHERRY SUNBURST
DS	DARK STAIN
FR	FIRE RED
GM	GUNMETALLIC BLUE
MB	METALLIC BLACK
MS	MARINE SUNBURST
NT	NATURAL
PS	PINK SUNLIGHT
PW	POLAR WHITE
RD	RED
RV	ROYAL VIOLET
TR	TRANSPARENT RED
WH	WHITE
WL	WALNUT

ALL THAT ART

EXTRA GREAT POSSIBILITIES

CHART

PICKUP	TREMOLO SYSTEM	ARCHED TOP 22FRETS	FLAT TOP 24FRETS	FLAT TOP 22FRETS
2HUMBUCKER	PRO-ROCK'R & TOP LOK	RS400 (¥ 60,000)BK,WH RS450 (¥ 65,000)MB,FR,PW RS1300(¥ 85,000)BK	RS520(¥65,000)BK,WH RS530(¥70,000)BK,TR,MS,PW	
	POWEROCKER SPECIAL		RG52 (¥ 50,000)BK,WH,PS	
2SINGLE 1HUMBUCKER	EDGE & TOP LOK III		RG1200(¥120,000)BK,MS	PL1990(¥110,000)WL,CN
	PRO-ROCK'R & TOP LOK		RS528 (¥ 60,000)BK,WH	
	POWEROCKER SPECIAL		RG50 (¥ 50,000)BK,RD,WH	
3SINGLE	PRO-ROCK'R & TOP LOK		RS529 (¥ 60,000)BK,WH	
	POWEROCKER		RG1003(¥100,000)AV,TR	
	POWEROCKER SPECIAL		RG53 (¥ 50,000)AV,WH	
1HUMBUCKER	POWEROCKER CUSTOM			AH10 (¥ 98,000)BY

CASE and BAG

MODEL	HARDCASE	
RS400 RS450 RS520 RS530 RS1300 RS528 RS529 AH10	RS120C SQUARE BLACK ¥12,000	253EG VINYL BROWN ¥9,500 300EG NYLON BLUE ¥9,000
RG50 RG52 RG53 RG1003 RG1200 PL1990	RG110C ORIGINAL SHAPE ORIGINAL COLOR ¥12,000	253EG VINYL BROWN ¥9,500 300EG NYLON BLUE ¥9,000
RR1000 PL1660	RR140C SQUARE BLACK ¥14,000	RR-EG VINYL BROWN ¥9,000
DT330	DT143C SQUARE BLACK ¥14,000	DT-EG VINYL BROWN ¥9,000
DT355	DG140C SQUARE BLACK ¥14,000	
DT450 DT555	DT140C SQUARE BLACK ¥14,000	
RB824 RB845 RB960 MC824 MC924 MC940	MC130C SQUARE BLACK ¥13,000	253EB VINYL BROWN ¥10,000 300EB NYLON BLUE ¥ 9,500
RB850 RB885	RB130C SHAPE BLACK ¥13,000	850EB NYLON BLUE ¥8,500
DT670 DT870	DB140C SQUARE BLACK ¥14,000	DT-EB VINYL BROWN ¥9,500
AR300 AR305 AR4000	AR130C SHAPE BROWN ¥13,000	243EG VINYL BROWN ¥9,500 300EG NYLON BLUE ¥9,000
AM205	AM130C SHAPE BROWN ¥13,000	
AS80 AS200 LR10	AS150C SHAPE BROWN ¥15,000	
GB10	GB150C SHAPE BROWN ¥15,000	
JP20	JP150C SHAPE BROWN ¥15,000	
RB999	BB130C SQUARE BLACK ¥13,000	999EB NYLON BLUE ¥7,500

楽器とスタジオ AM10:00

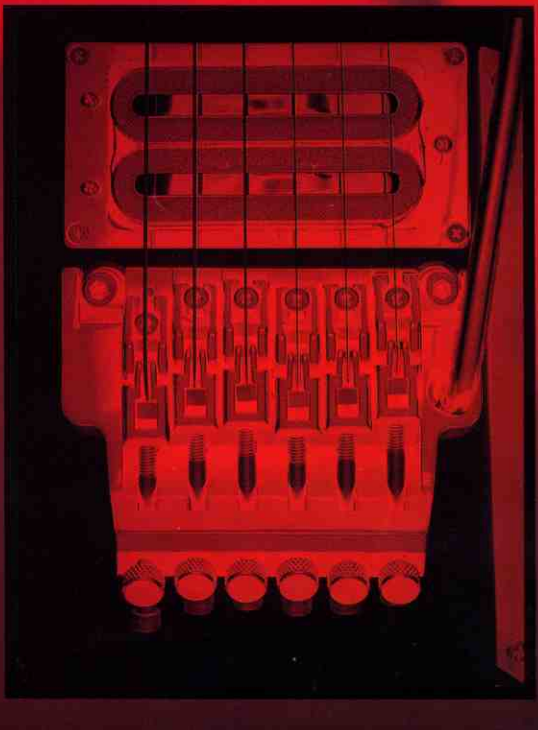
The楽器屋ふなばし
〒273 船橋市本町6-6-5
TEL 0474-24-7083

Ibanez
HOSHINO GAKKI HANBAI CO.,LTD. 愛知県瀬戸市東長根町119 〒489
■発売元 星野楽器株式会社 名古屋市東区橦木町3-22 〒461-91

●製品仕様は改良のため予告なく変更することがあります。このカタログ記載内容は昭和60年10月現在のものです。又、印刷のため製品写真の色が若干異なる場合があります。

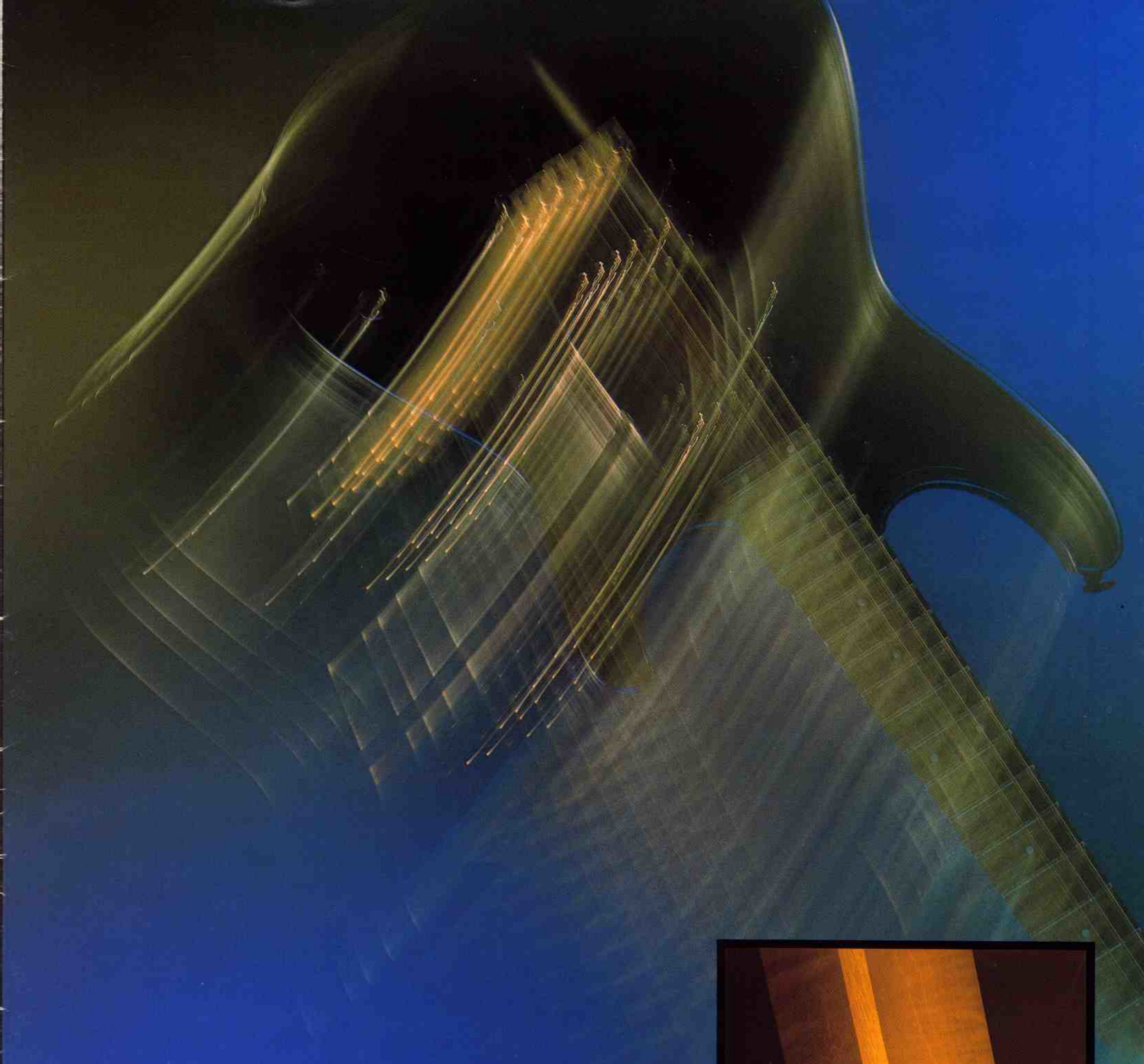
ぼくは決して怯まない
I'LL NEVER BE AFRAID!

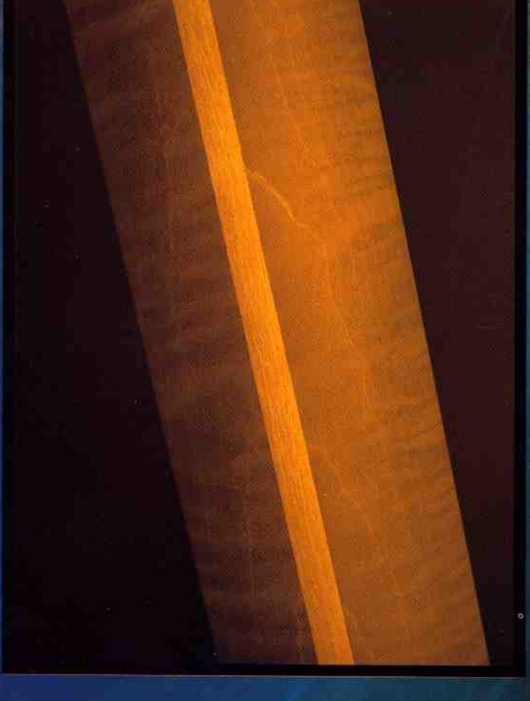
もうひとつのアーミング・ユニット・スタイルとしてイバニーズが完成させた"エッジ・ウィズ・トップロックIII" ROADSTAR アディショナル・シリーズのコンセプトをテーマに、イバニーズ[redacted]がジャムセッションを展開、ストリング・ロック、ファイン・チューナーのジーシックスペックに、更にプロユースにふさわしいクォリティをティグアップしました。いかなる評論が寄せられるか実に愉しみな完成度であります。
高精度実現のタクティクスは、まず、スタッドボルトとユニット本体の接触抵抗の減少とアジャストメントという、相反する問題をクリアーするエッジ型状の獲得、に始まり、よりワイドなファイン・チューニングレンジの実現、しかも、パーフェクトなウエイトレシオを保つナイーブなプレイアビリティを確かめるという、贅をつくしたものであります。そして、そのすべてが、ひとつのダイキャスト製品に息づくことになりました。
(RG1200, PL1660, PL1990に搭載)
Licensed Under Floyd Rose Patents



AN ALTERNATIVE TREMORO SYSTEM
"EDGE with TOP LOK III"

ぼくは決して騙さない
I'LL NEVER DECEIVE!



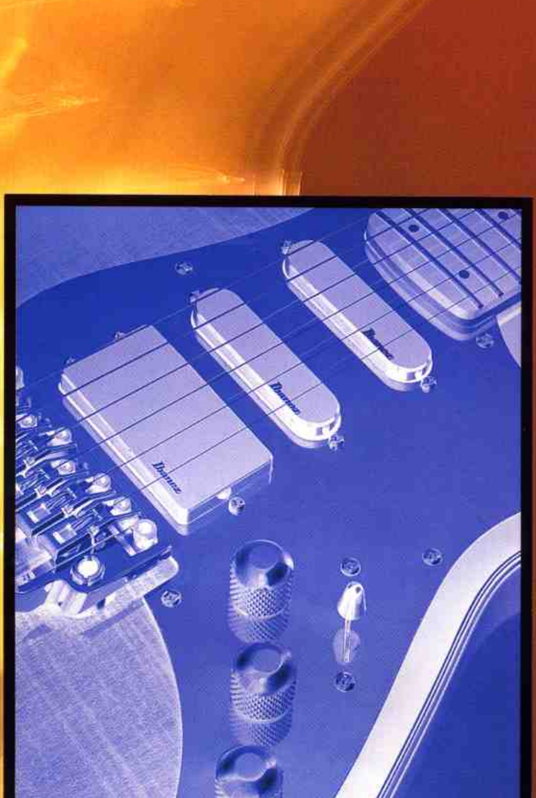


AN ALTERNATIVE NECK MATERIAL

"IBANEZ SPECIAL FLAME MAPLE NECK"

(RG1003. RG1200)

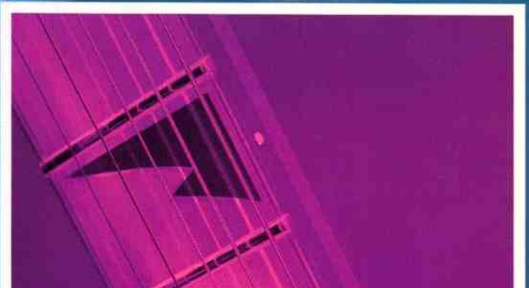
ぼくは決して停まらない
I'LL NEVER HOLD BACK!



イバニーズ独自のフラットなバッファー・アンプを内蔵したLO−Z、LO−ZSピックアップに、高、低域のブースト/カットが行なえる2バンドEQを搭載しました。ディジタル・エイジに適応した、ロウノイズ、ハイクォリティなサウンドメイキングを実現します。（RG1200、RG1300に搭載）

AN ALTERNATIVE SOUND MAKING SYSTEM
"LOW IMPEDANCE EQ SYSTEM"

ぼくは決して傷つかない
I'LL NEVER BE HURT!



AN ALTERNATIVE FRET WIRE
"JUMBO FRET WIRE"
(PL1660, PL1990)

ぼくは決して斃れない
I'LL NEVER BE DEFEATED!

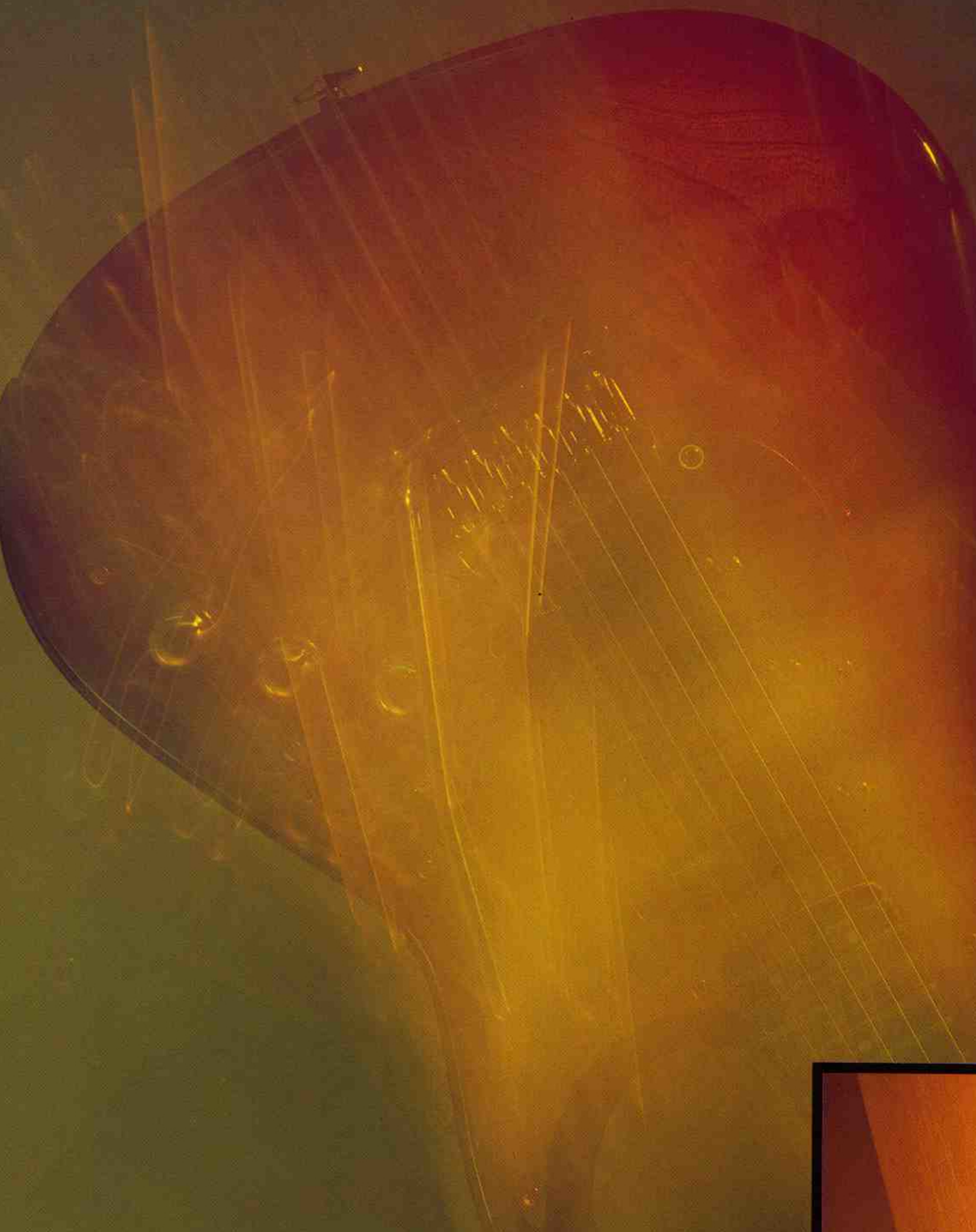
AN ALTERNATIVE ARMING UNIT
"IBANEZ POWEROCKER & POWEROCKER SPECIAL"

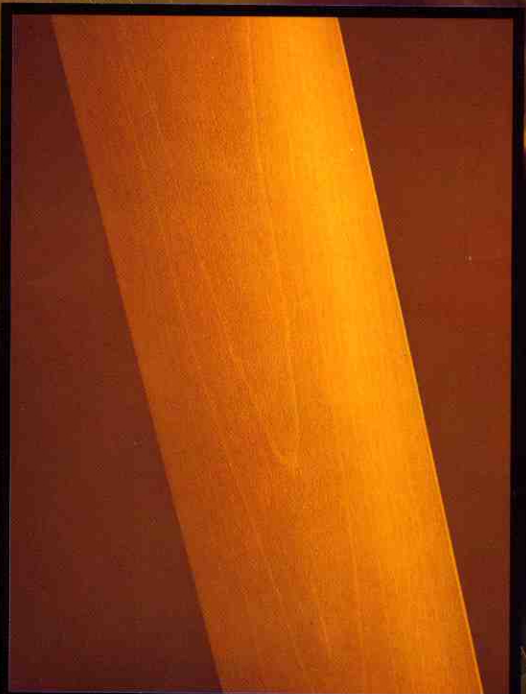
POWEROCKER
:RG1003
POWEROCKER
SPECIAL
:RG50, RG52
RG53

ぼくは決して汚れない
I'LL NEVER BE CORRUPTED!

スティル・ライフと ムーヴィング・ピクチュアの相関

スティルライフ。死んだ物体。静物。写真の世界で、モノ撮りのことをいいます。スプーンやナイフが美しく演出されてフレームの中におさまっているのをごらんになるでしょう。それに対してムーヴィング・ピクチュア、すなわち映画は、生命の宿る人間や風景が変容することが表現の本質です。どちらも素晴らしいものに接する場合には、同じ質の歓びに出会います。それでは音楽はどうか。スティルライフに正対する存在そのものでありましょう。楽器について、私たちは、こう考えるのです。「最高の品質の楽器とは、ハーフメイトのものに違いない」と、なぜなら、楽器は、木工芸術品でもなければ、先端技術によるハイテック・メカニズムでもない。ひとつの "らしきもの" がプレイヤーの手に渡り、感性をトランスミットされることによって、楽器に "なる" のではないか、と。ミュージカル・インストゥルメントは、そこで完成するのだという考え方はどうだろうか。楽器の品質はそれぞれのユーザーが固有の評価を与えるもので良いのではないか。スティングがRSに魅力を感じてくれる。アラン・ホールスワースがあのむずかしい顔を笑顔でいっぱいにしてくれる。などのパフォーマンスが、IBANEZが完成に近づく過程であり、どこかのアマチュア・ギターボーイがリフを決めてニンマリするシーンとて、何ら変わりない。私たちは、その可能性を拡大するための科学だけを供給するムーヴィング・ピクチュアたらんと努力すれば良いと思う。プレイヤーの感性は、スティルライフではないのだから。





ネック・マテリアルのフィーリングをダイレクトにとらえることができるオイル・フィニッシュ。スムースなハンドリングと豊かなサスティーンを愉しめます。プレイヤーが敏感になる部分にスポットをあてた、かなりお弾きになる方へのグレート・ポシビリティです。(RG1003. RG1200. PL1660. PL1990)

AN ALTERNATIVE NECK FINISH "OIL"

RG50

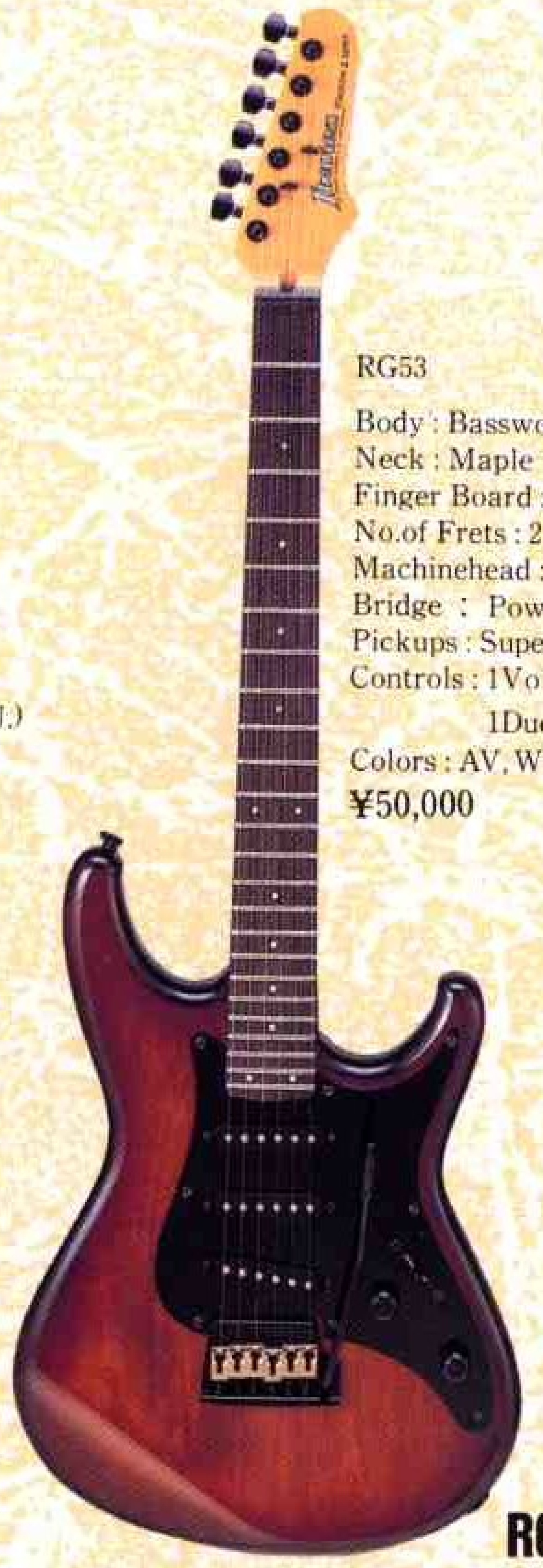
Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Finger Board : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Powerocker Special
Pickups : Super7 × 2, Super70 × 1
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)
Colors : WH, BK, RD.
¥50,000

RG50RD

RG52

Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Finger Board : Rosewood
No.of Frets : 24
Machinehead : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Powerrocker Special
Pickups : Super70 × 2
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)
Colors : PS, BK, WH.
¥50,000

RG52PS



RG53

Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Finger Board : Rosewood
No.of Frets : 24
Machinehead : Smoth Tuner Mini II
Bridge : Powerocker Special
Pickups : Super7 × 3
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)
Colors : AV, WH.
¥50,000

RG53AV

New Roadster RG Series

ぼくは決して飽きない。

ROADSTARII ADDITIONAL SERIES"RG"イバニーズが放つオプティミスティックなミュージックシーンへのプレゼンテーション。あまり長い退屈は体によくない。ひとつ、ここらで、きみたち何とかしてよ。の、エクストラ・グレート・ポシビリティなインストゥルメンツなのであります。

RS400

Body : Basswood
Body Top : Arched
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-5 × 2
Controls : 2Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)
Scale : 25½
Colors : BK, WH.
¥60,000

RS400BK

RS450

Body : Basswood
Body Top : Arched
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : Super Charger × 2
Controls : 2Volume, 1Tone, 1Duo Sound (Rear P.U.)
Scale : 25½
Colors : PW, FR, MB.
¥65,000

RS450PW

RS520

Body : Basswood
Body Top : Flat
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : IBZ × 2
Controls : 2Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Scale : 25½
Colors : BK, WH.
¥65,000

RS520BK

RG1003

Body : Ash
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish.
Finger Board : Ebony
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Powerocker
Pickups : Lo-ZS × 3
Controls : 1Volume, 2EQ tone
Colors : AV. TR.
¥100,000

RG1003AV

RG1003

Body : Ash
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish.
Finger Board : Ebony
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Powerocker
Pickups : Lo-ZS × 3
Controls : 1Volume, 2EQ tone
Colors : AV. TR.
¥100,000

RG1003TR

RG1200

Body : Flame Maple on Ash
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok III
Pickups : Lo-ZS × 2, Lo-Z × 1
Controls : 1Volume, 2EQ Tone
Colors : BK, MS.
¥120,000

RG1200BK

Roadstar II Series

ぼくは決して停まらない。

1本1本のテイストが、微妙に、あるいは、大胆に異なるワイド・ヴァリエーション、"RS"。22フレッツ・アーチドトップから、スムースなカッタウェイが美しい24フレッツまでのネックコンストラクション。スタジオで人気の豊富なピックアップ・ヴァリエーション。エフェクツ・マッチングに威力を発揮するデュオ・サウンドなど、サスティーン重視のドライヴ感覚をベーシック・キャラクターにしています。

RS528

Body : Basswood
Body Top : Flat
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-7 × 2, IBZ × 1
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)
Scale : 25½
Colors : BK, WH.
¥60,000

RS528BK

RS529

Body : Basswood
Body Top : Flat
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smoth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-7 × 3
Controls : 1Volume, 1Tone
Scale : 25½
Colors : WH, BK.
¥60,000

RS529WH

RS530

Body : Flame Maple On Basswood
Body Top : Flat
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : IBZ × 2
Controls : 2Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Scale : 25½
Colors : PW, BK, TR, MS.
¥70,000

RS530PW

RG1200

Body : Flame Maple on Ash
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok Ⅲ
Pickups : Lo-ZS × 2, Lo-Z × 1
Controls : 1Volume, 2EQ Tone

Colors : BK, M.S.
¥120,000

RG1200MS

PL1990

Body : Walnut／Chesnut
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok Ⅲ
Pickups : Super 7F × 2, IBZ × 1
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)

Colors : WL, C.N.
¥110,000

PL1990WL

PL1990

Body : Walnut／Chesnut
Neck : Flame Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok Ⅲ
Pickups : Super 7F × 2, IBZ × 1
Controls : 1Volume, 1Tone,
1Duo Sound System (Rear P.U.)

Colors : WL, C.N.
¥110,000

PL1990CN

Artist Stage Master Series

ぼくは決して汚れない。

トップ・プロとのリレイションが培ったアコースティック・エレクトリック・ギターのノウハウやセンスがきらびやかに輝きます。N.Yからウエストコーストに至るスタジオ・ミュージシャンのアイデアが結実したヴァーサタイルなくせ者ぞろいです。

RS1300

Body : Bird's Eye Maple On Basswood
Body Top : Arched
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : Super 58 × 2
Controls : 2Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Scale : 25½

Colors : BK.
¥85,000

RS1300BK

AM205

Body : Burl Mahogany
Neck : Mahogany 1pc.
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super 58 × 2
Controls : 2Volume, 2Tone
Scale : 24¾
Colors : AV.
¥100,000

AM205AV

AS80

Body : Birch Ply
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super 58 × 2
Controls : 2Volume, 2Tone
Scale : 24¾
Colors : AV.
¥90,000

AS80AV

PL1660

Body : Alder
Neck : Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : 22
No.of Frets : Smooth Tuner Mini II
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok Ⅲ
Pickups : V-5×2
Controls : 1Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Colors : BK, GM, PL.
¥85,000

PL1660PW

PL1660

Body : Alder
Neck : Maple 1pc. Oil Finish
Fingerboard : 22
No.of Frets : Smooth Tuner Mini II
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Edge with Top Lok Ⅲ
Pickups : V-5×2
Controls : 1Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Colors : BK, GM, PL.
¥85,000

PL1660GM

アン・シンメトリカルなVシェイプがハイポジション・フィンガリングをフォロー。バータイプ、V5ピックアップの図太さに鋭角ボディによる高音域へのアプローチが成功し、全ての音域でバランスに優れたドライヴィングフォースを約束します。

PR1000

Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Neck Set : Bolt On
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-5×2
Controls : 1Volume, 1Tone
Colors : BK.
¥75,000

RR1000BK

New Pro Line
PL Series

ぼくは決して

最先端のミュージックシーンに君臨するイバニーズのトライアル・スピリッツがバックグラウンド。全モデルに共通するディストロイアー・スタイルのヘッドストックには、14°のアングルを設定。理想のストリング・テンションをゲインしたシャープなレスポンスとしてフィードバックします。すでに海外のジャーナリズムでおなじみのスタイルのはず。いよいよ、ドメスティック・セクションにもラインナップ開始です。インセンティヴなギターキッズを対象に2タイプのボディスタイルをリリースします。

AS200

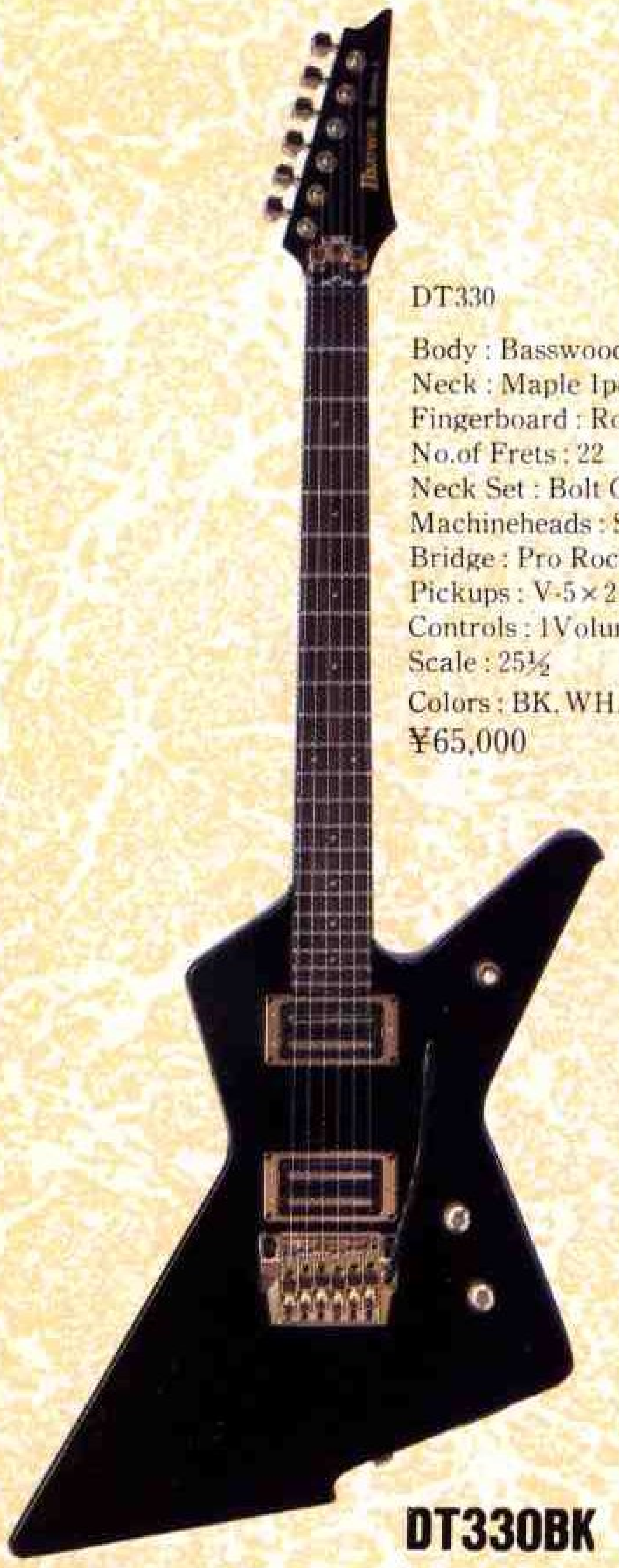
Body : Flame Maple
Neck : Mahogany 1pc.
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Gublartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super 58×2
Controls : 2Volume, 2Tone.
1Tri Sound System (Front P.U.)
Scale : 24¾
Colors : AV.
¥110,000

AS200AV

ALL THAT ART

Ibanez

EXTRA GREAT POSSIBILITIES



DT330

Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Neck Set : Bolt On
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-5×2
Controls : 1Volume, 1Tone
Scale : 25½
Colors : BK, WH, FR.
¥65,000

DT330BK

DT355

Body : Basswood
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Neck Set : Bolt On
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok
Pickups : V-5×2
Controls : 1Volume, 1Tone
Scale : 25½
Colors : WH, BK.
¥68,000

DT355WH

DT450

Body : Flame Maple On Basewood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Neck Set : Set In
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok II
Pickups : V-5×2
Controls : 2Volume, 1Tone
Scale : 24¾
Colors : CS, WH.
¥75,000

DT450CS

Destroyer II Series

ぼくは[illegible]かない。

ロック"ン"ロールにヘヴィでピュアなスピリットをプロデュースする"DT"。フィル・コリン（デフ・レパード）のスペシャル・エディションDT555BKから派生した独得なダイナミック・トーンとウエストラインにピタッ／とフィットするセクシーなシェーヴィングもスノッビーなアクションを約束します。

DT670

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 21
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6×2
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone,
2Tri Sound System
Colors : FR, BK, WH.
¥65,000

DT670FR

DT870

Body : Flame Maple On Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 21
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super P5S×1, Super J5S×1, Super J6×1
Controls : 1Volume, 1Middle P.U Volume, 1Tone,
1Tri Sound System (Rear P.U)
Colors : BK, CS.
¥75,000

DT870BK

RB824

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6×2
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone, 2Tri Sound System
Colors : MB, PW, FR.
¥65,000

RB824MB

DT555

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 22
Neck Set : Set In
Machiheheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Pro Rock'r W/Top Lok II
Pickups : V-2×3
Controls : 1Master Volume, 1Middle P.U Volume, 1Tone
Scale : 24¾
Colors : BK.
¥95,000

DT555BK

AR300

Body(Top) : Flame Maple
Body(Back) : Mahogany
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super58×2
Controls : 2Volume, 2Tone, 2Tri Sound System
Scale : 24¾
Colors : CS, AV.
¥100,000

AR300CS

AR300

Body(Top) : Flame Maple
Body(Back) : Mahogany
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super58×2
Controls : 2Volume, 2Tone, 2Tri Sound System
Scale : 24¾
Colors : CS, AV.
¥100,000

AR300AV

Roadstar II Bass Series

ぼくは決して慣れない。

豊富なトーンキャラクターを誇る"RB"。イバニーズ・ベースの独走的なコンセプトビルダーとしての面目を施すシリーズです。徹底した振動系数の解析がくり出す先鋭の共振系数が、世界中に多くのRBファンをゲインし続けます。

RB845

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : Fretless
Scale : 34
Machinehead : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6×2
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone,
2Tri Sound System
Colors : PW, MB.
¥75,000

RB845PW

RB850

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6×2
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone,
2Duo Sound System
Colors : RV, BK, WH, FR.
¥75,000

RB850RV

RBシリーズのニューフェイスRB960。'85〜'86 ウィ
リミテッド・エディションです。MCシリーズのコンセプ
した800mRボディ・トップに、ロウ・インピーダンス
ウント。ボルト・オン・ネックジョイン特有のミッドレン
ティヴ・バッファーの高、低域をプラスしたサウンドは、
・トラッド・ベースノートと呼ぶにふさわしいサウンド・
マンスです。

RB960

Body : Basswood(Arched)
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : J60×2 **(Low Impedance)**
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : BK, PW.
¥85,000

RB960BK

おなじみのギタージャイアンツとの共同プロジェクト
た世界の最高峰。プレイアビリティの極めつけ、リー
LR10、類をみないホールディングのよさとトーンキ
ジョージ・ベンソンのGB10。軽いフルアコ、ジャズ
そのもの。ジョー・パスのJP20。そして、アラン・
ス・スペシャル、ザ・タランチュラAH10。

AR305

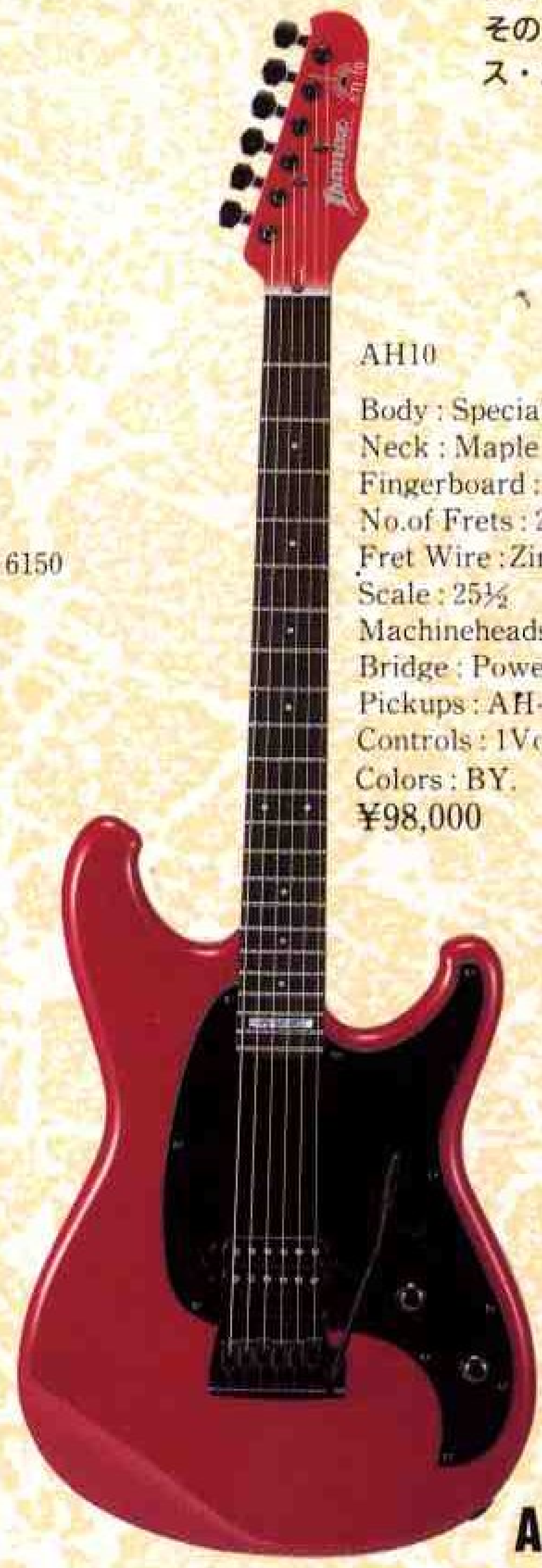
Body(Top) : Burl Mahogany
Body(Back) : Mahogany
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Super58 × 2
Controls : 2Volume, 2Tone, 2Tri Sound System
Scale : 24¾
Colors : AV.
¥100,000

AR305AV

AR4000

Body(Top) : Flame Maple
Body(Back) : Mahogany
Neck : Mahogany + Maple + Mahogany
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22(Zimdunlop Fret Wire) ♯6150
Machinehead : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : Lo-Z × 2(Low Impedance)
Controls : 2Volume, 2Tone
Scale : 24¾
Colors : CS.
¥200,000

AR4000CS



AH10

Body : Special Light Basswood
Neck : Maple 1pc.
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Fret Wire : Zimdunlop(♯6100)
Scale : 25½
Machineheads : Smooth Tuner Mini II
Bridge : Powerocker Custom
Pickups : AH-Special × 1
Controls : 1Volume, 1Tone
Colors : BY.
¥98,000

AH10BY

Artist Series

イバニーズ伝統のハンドメイド。クラフツマン・シップの結晶"AR"。「ザ・クォリティ」と呼ばれるトラディショナルの香り高い逸品ぞろいです。エレクトロニクス面での充実ぶりと、マシンヘッドからエンドピンにいたるリファインの歴史が完璧なバランスを完成させています。

ウインターの
セプトを集約
スJ60 をマ
レンジにアク
は、モダーン
ド・パフォー

RB960

Body : Basswood(Arched)
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : J60 × 2 (Low Impedance)
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : PW, BK.
¥85,000

RB960PW

RB885

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 24
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : 5Strings-Special
Pickups : J65 × 2(Low Impedance)
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone
Colors : PW, BK.
¥90,000

RB885PW

RB999

Body : Basswood
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 21
Scale : 34
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6 × 1, Super J5S × 1
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone,
1Tri Sound System(Front P.U.)
Colors : BK, WH.
¥70,000

RB999BK

リー・リトナーの
ンキャラクター、
ャズギターの"粋"
ン・ホールズワー

LR10

Body : Flame Maple
Neck : Mahogany + Maple + Mahogany
Fingerboard : Jacaranda
No.of Frets : 22
Fret Wire : Zimdunlop (#6150)
Scale : 24¾
Machineheads : Smooth Tuner II
Bridge : Giblartal II
Tailpiece : Quik Change II
Pickups : LR-Special
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : AV.
¥145,000

LR10AV

GB10

Body (Top) : Spruce
Body (Back & Side) : Maple
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Scale : 24¾
Machineheads : Smooth Tuner II (Acryl)
Bridge : GB-Special (Ebony)
Tailpiece : GB-Special
Pickups : GB-Special × 2
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : NT, BS.
¥155,000

GB10NT

JP20

Body (Top) : Spruce
Body (Back & Side) : Maple
Neck : Maple 3Ply
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 22
Scale : 25½
Machineheads : Smooth Tuner II (Acryl)
Bridge : JP-Special (Ebony)
Tailpiece : JP-Special (Ebony)
Pickups : Super 58 × 1
Controls : 1Volume, 1Tone
Colors : BS.
¥165,000

JP20BS

Musician Series

すでにいうまでもないトッププロフェッショナルズへの解答、"MC"。ストレート・スルーネック・ストラクチャーだけが成功させるハイグレードなサウンドクォリティ。ロウ・ポジションでの音ヌケの良さ、響きの豊かさなど、極めてベーシック、かつ最も大切なベースギターとしての素養をたっぷりともっています。

MC824

Body : Ash
Neck : Maple, Walunt 5Ply (Throght Body)
Fingerboard : Rosewood
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : Super J6 × 2
Controls : 1Balancer, 1Volume, 1Tone, 2Duo Sound System
Colors : PW, DS.
¥95,000

MC824PW

MC924

Body : Ash
Neck : Maple, Walnut 5Ply (Throught Body)
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : 24
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : J60 × 2 (Low Impedance)
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : BK, DS, PW.
¥120,000

MC924BK

MC940

Body : Ash
Neck : Maple, Walnut 5Ply (Throught Body)
Fingerboard : Ebony
No.of Frets : Fretless
Machineheads : Smooth Tuner B II
Bridge : Accu Cast B II
Pickups : J60 × 2 (Low Impedance)
Controls : 2Volume, 2Tone
Colors : DS.
¥130,000

MC940DS